

EJE II FORMACIÓN CRISTIANA

TEMA 5 LOS EVANGELIOS

LOS EVANGELIOS



La palabra evangelio quiere decir Buena Nueva, porque eso fue lo que Jesús vino a traernos: La Buena Nueva del Reino de Dios. Tenemos cuatro Evangelios reconocidos canónicamente por la Iglesia Católica y escritos al parecer en el siguiente orden: Marcos, Mateo, Lucas y Juan. Los tres primeros por su semejanza y la secuencia que llevan son llamados evangelios sinópticos. El cuarto es el evangelio de Juan.

“Los Evangelios son el corazón de todas las Escrituras “por ser el testimonio principal de la vida y doctrina de la Palabra hecha carne, nuestro Salvador” (#125 *Catecismo de la Iglesia Católica*).

Los Evangelios son un conjunto de escritos que no son sólo biográficos; son la vivencia de la pascua de Jesucristo de las primeras comunidades cristianas que la expresan en los Evangelios. Por lo tanto, más que hablarnos del Jesús histórico nos están hablando de la experiencia Pascual del Resucitado, haciéndonos saber que el cristianismo no es una doctrina estática, sino que es la realidad dinámica del Cristo Vivo.

Cada uno de los evangelistas nos da una perspectiva de Cristo; cuatro caminos para llegar al corazón del Evangelio.

Vamos a hacer una corta semblanza de los cuatro evangelios en el orden en que fueron escritos.

1.1. EL EVANGELIO DE MARCOS

El autor: No existen pruebas definitivas acerca de quién fue el autor de este evangelio. El texto no incluye ninguna indicación sobre su autoría. La tradición cristiana, sin embargo, ha atribuido el evangelio a Marcos, discípulo de Pedro personaje citado en las epístolas de Pablo de Tarso



(Col 4,10), en los Hechos de los apóstoles (Hch 12,12-25; Hch. 13,15; Hch. 15,37), donde es presentado como compañero de Pablo y en la primera epístola de Pedro, que lo llama "mi hijo" (1 Pedro 5,13)

La finalidad del evangelio según San Marcos. Se dirige a probar que Jesucristo es Hijo de Dios; por eso, se dedica sobre todo a narrar milagros. El Cristo que presenta Marcos no es un Mesías triunfalista y coronado de victoria, sino un Cristo que va derecho a la cruz. Por eso, el secreto mesiánico de Marcos quiere dar a entender que a Cristo no le interesan la fama ni el prestigio, sino la humildad y el anonadamiento. A San Marcos lo pintan como un león, porque empieza diciendo que Jesús ayunaba en el desierto y las fieras le hacían compañía.

Su finalidad está condensada desde el comienzo cuando dice: "Comienzo del Evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios". El autor presenta los hechos de Jesús y en forma reducida los dichos y palabras. Tiene pocas parábolas y solo dos discursos. Las narraciones están constituidas por discursos muy breves y diálogos separados. Este evangelio fue escrito en Roma, entre los años 65 y 70. Está destinado a lectores cristianos convertidos del paganismo y judaísmo.

1.2. EL EVANGELIO DE MATEO

El autor: Mateo significa: "regalo de Dios". Se llamaba también Leví, y era hijo de Alfeo. Su oficio era el de recaudador de impuestos, un cargo muy odiado por los judíos, porque esos impuestos se recolectaban para una nación extranjera. Los publicanos o recaudadores de impuestos se enriquecían fácilmente. Y quizás a Mateo le atraía la idea de hacerse rico prontamente, pero una vez que se encontró con Jesucristo ya dejó para siempre su ambición de dinero y se dedicó por completo a buscar la salvación de las almas y el Reino de Dios.



La finalidad del evangelio según San. Está dirigido a probar que Jesucristo es el Mesías anunciado por los profetas y que en Él se cumplieron todo lo anunciado por ellos. A Mateo lo pintan como la imagen de un hombre, porque su Evangelio empieza haciendo la lista de los antepasados que Jesús tuvo como hombre.

Agrupar las palabras de Jesús en cinco grandes discursos, sin duda para presentarlo como el nuevo Moisés. Insiste en la necesidad de comprender la Palabra y no solamente en escucharla¹. En Jesús, su fe le hace ver al Señor glorificado. Desde el comienzo y luego, con frecuencia, lo proclama Hijo de Dios y deja vislumbrar su majestad y su autoridad.

¹ Mt 13,19-23

Nos hace vivir en el seno de una Iglesia que celebra litúrgicamente a su Señor: sobre los discípulos de Jesús pone el “papel transparente” de los cristianos que adoran al resucitado, cantando: ¡Señor, sálvanos! en medio de la tempestad... Una iglesia en peligro de ahogarse y con poca fe.

El evangelio según San Mateo **está estructurado** en tres momentos, siguiendo un esquema histórico y teológico.

La primera parte se titula “Libro del Surgimiento de Jesús, El Cristo, hijo de David, hijo de Abraham” (1,1). Esta parte se extiende de 1,1 a 4,16 y ofrece aquello que se llama la “presentación de los personajes”: habla del surgimiento de Jesús desde Israel, para el conjunto de la humanidad, situándolo a la luz de la esperanza del bautista y en lucha contra el diablo.

La segunda parte empieza así: “Desde entonces comenzó Jesús a proclamar el kerigma diciendo: convertíos, pues se acerca el Reino de los Cielos”. (4,17).

La tercera parte se titula así: “Desde entonces comenzó Jesús a mostrar a sus discípulos que era necesario que se dirigiera hacia Jerusalén, para sufrir mucho de parte de los ancianos, sacerdotes y escribas; para morir y resucitar al tercer día”(16, 21).

1.3. EVANGELIO DE SAN LUCAS

El autor del tercer evangelio y Hechos de los Apóstoles es San Lucas, de quien podemos decir que su cultura griega ha conservado su amor a la claridad. Según la antigua Tradición cristiana, Lucas es médico y compañero de San Pablo², natural de Antioquía. No es testigo ocular. Se trata de un cristiano de segunda o tercera generación. A Lucas se le llama **el evangelista de los pobres**, porque dentro de una sociedad enfrentada y dividida, ha proclamado el anuncio de Jesús como la Buena Nueva que pone en marcha el proyecto de la liberación final de Dios, para los pobres. Una simple lectura de sus obras deja impresionado al lector por la delicadeza de Jesús, con las mujeres, con los pobres y con los pecadores. También es el evangelista de María, la madre de Jesús.



La finalidad del evangelio según San Lucas: es el Evangelio de la misericordia y tiene como objetivo presentar la ternura de Dios para con todos los pecadores y necesitados. Está escrito en griego culto, pues Lucas es un cristiano educado en ambientes helenistas. Intentó responder a la situación que vivía su comunidad cristiana, amenazada por la rutina y la tentación de aferrarse a los bienes de este mundo. Por eso, invita a la conversión, y para ello nada mejor que recordar las

² Col. 4 ,14

palabras y la vida de Jesús. A Lucas lo pintan como un toro, porque comienza su evangelio con los sacrificios que hacían en el templo, donde cada tarde se sacrificaba una res.

Lucas ha recogido y elaborado **las tradiciones marianas** de la Iglesia y destaca a María como:

- Colaboradora de Dios: Dios mismo la ha llamado para actuar de una manera salvadora del mundo y ella le responde: "hágase en mí según tu palabra"³.
- La creyente. Es Bienaventurada porque ha aceptado la Palabra de Dios, porque "ha creído"⁴ María es importante dentro de la Iglesia, porque ella ha creído en la Palabra de Dios.
- Profetiza de la nueva humanidad. María ha proclamado la gran obra salvadora de Dios entre los hombres⁵.
- La primera de los fieles de la Iglesia: Ella ha recorrido todo el camino de Dios, siguiendo la palabra y la exigencia de su hijo Jesucristo⁶.

Lucas escribió para los paganos convertidos al cristianismo. El año de composición de la obra lucana parece estar entre los años 80 y 90, y el lugar de composición más probable es Roma.

1.4. EVANGELIO DE SAN JUAN

El autor: Juan significa: "Dios es misericordioso". Apóstol de Jesús. Hijo de Zebedeo, un pescador, y de Salomé, quien frecuentaba el círculo de discípulos, según la tradición cristiana fue, junto a su hermano Santiago, uno de los primeros apóstoles de Cristo. Se le atribuye la autoría del cuarto Evangelio, de las tres epístolas que llevan su nombre y del libro del Apocalipsis. Así mismo, se cree que fue responsable de la evangelización de Asia Menor, por lo cual recibió el castigo de los romanos, el evangelio se refiere a un discípulo a quien amaba Jesús, pero no está identificado con un nombre. La tradición ha completado el nombre y nos dice que es Juan, el hijo de Zebedeo.



La finalidad del evangelio según San Juan: Es una respuesta a la situación que vive su comunidad y contiene una profunda reflexión acerca del misterio de Jesús. Los que se encuentran con Él y lo aceptan, van descubriendo progresivamente la hondura de este misterio, mediante la fe. Y los que lo rechazan, por falta de fe, terminan en la oscuridad y ceguera de su pecado. Todos los signos y milagros

3 Lc 1, 26-38

4 Lc 1,45

5 Lc 1, 46-55

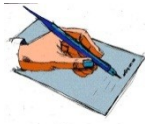
6 Hch. 1, 13-14

están orientados a descubrir una faceta de la riqueza insondable de Jesús. Y los discursos que siguen a los milagros tienen un carácter teológico, es decir, reflexionan sobre Jesús y su misión. A Juan lo pintan como un águila, porque el águila es el ave que más altura consigue, al igual que el evangelio de San Juan que se elevó hasta los secretos de la Divinidad.

Algunas características del evangelio de Juan son:

- Se le ha llamado el evangelio espiritual, pues es el testimonio de un hombre y de una comunidad, que ha ido creciendo con la ayuda del Espíritu Santo hacia la verdad entera⁷. Una influencia esencial en la comunidad es la presencia del Resucitado, experimentada en el culto. La celebración de los sacramentos del Bautismo y la Eucaristía es una constante en el evangelio.
- La referencia cronológica segura son las fiestas. Los otros tres evangelios mencionan únicamente la pascua, Juan refiere varias fiestas de los judíos.
- Un lenguaje simbólico. Al narrar la historia de Jesús lo va haciendo con la intención de descubrir un sentido más profundo.
- El dualismo. Consiste en la contraposición de términos opuestos: vida-muerte, verdad-mentira, luz-tinieblas, espíritu-carne.
- Juan no utiliza el sustantivo fe, sino el verbo creer para mostrar el dinamismo de la vida cristiana.

7 Jn 16, 13



ACTIVIDAD PRÁCTICA

1) ¿Qué quiere decir la palabra Evangelio?

2) ¿Asumes los Evangelios como una biografía o como una norma de vida?

3).- ¿Cuántos y cuáles son los Evangelios?

4). ¿Con qué animal se identifica cada evangelista? ¿Por qué?

5). Una de las características del evangelio de San Juan es:
